

Марина Сергеева

Деревянные изделия из Большого Рыжановского кургана

В настоящей работе представлены результаты исследования древесного материала из Центральной могильы кургана № 4 у с. Рыжановка Черкасской обл. (Большого Рыжановского кургана). Анализировались отдельные фрагменты погребальных конструкций – столб и помост, а также остатки деревянных изделий, входивших в состав инвентаря основного погребенного – фрагменты лука, дерево из железного втока, 68 древков стрел из горита и колчанов № 1 и № 2 (в головах и ногах) и 7 древков стрел из колчана „охранника”.

Инвентарь сохранился очень фрагментарно, из-за чего его реконструкция практически невозможна. Наиболее информативным являются древки стрел. Они имеют обычный для этой категории изделий диаметр сечения – около 3 мм, на большей части древков удалось проследить следы черной краски. Характер декора устанавливается только в 17 случаях. Однинадцать древков у самого наконечника имели черную поперечную полосу шириной 5–7 мм, от неокрашенной части ее отделял узкий – шириной 1 мм – красный поясок. Аналогичная черная полоса, но без красного пояска, имелась на трех экземплярах. В четырех случаях красный поясок разграничивал два черных участка и только в одном случае сохранившийся фрагмент древка был окрашен в красный цвет (рис. 1). Окраска скифских древков черной и красной краской и сам тип декора, представляющий комбинацию поперечных полос различной ширины, является характерной чертой, неоднократно отмеченной среди скифских древностей (Е. В. Черненко 1981, с. 24–25) и не выпадают из общей традиции.

Определение пород дерева, из которого были изготовлены части погребальной конструкции и инвентарь, было произведено посредством ксилотомического анализа, базирующегося на микроскопическом изучении структуры древесины по трем отрезкам – поперечному, радиальному и тангенциальному. Дерево определено следующим образом: погребальные конструкции – дуб, дерево из втока копья – ясень, фрагменты лука – дуб. Результаты анализа древков стрел приведены в Табл. 1, все они изготовлены из рассеянносудистых пород. Во

всех случаях на изготовление инвентаря шла зрелая древесина.

Говоря о деревянных изделиях из комплекса в целом, можно отметить следующие особенности. Данных по скифским лукам (как и вообще по древним лукам на территории Восточной Европы) крайне мало для того, чтобы судить, насколько характерным материалом для них была древесина дуба. Следует отметить, что ее физико-механические свойства (с одной стороны значительная прочность, а с другой – способность к гнутью) вполне соответствует этим целям. К тому же дуб широко представлен в Днепровской Лесостепи (С. А. Генсирук 1975, с. 17–18). С другой стороны, твердость дуба и, следовательно, сложность его обработки не позволяет допускать, что он был основным материалом для изготовления луков. Очевидно, дубовая древесина для этой цели использовалась лишь в исключительных случаях и дубовые луки должны были обладать большой ценностью, что в нашем случае соответствует высокому статусу погребенного.

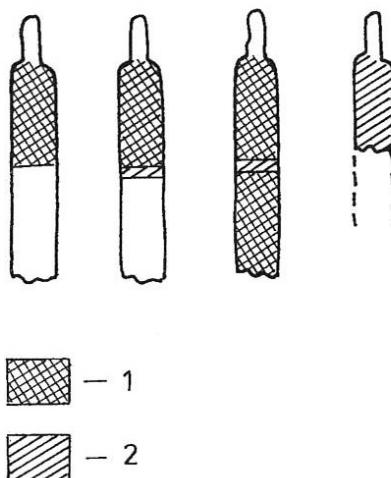


Рис. 1. Варианты раскраски древков стрел из Большого Рыжановского кургана: 1 – черный, 2 – красный

Ryc. 1. Sposoby malowania drzewców strzał z Wielkiego Kurhanu Ryżanowskiego: 1 – czarny, 2 – czerwony

Abb. 1. Arten der Bemalung von Pfeilschäften aus dem Groß-Kurgan von Ryžanovka: 1 – schwarz, 2 – rot

ТАБЛИЦА 1

| Комплекс | Порода | | | | | |
|--------------------|--------|--------|------|------|--------------|-------|
| | Клен | Береза | Липа | Граб | Листственные | Всего |
| Горит | 17 | — | — | — | — | 17 |
| Колчан № 1 | 5 | 21 | 1 | — | 5 | 32 |
| Колчан № 2 | 12 | 5 | — | — | 2 | 19 |
| Колчан „охранника” | 3 | 3 | — | 1 | — | 7 |
| Всего | 37 | 29 | 1 | 1 | 7 | 75 |

Окончательное решение этого вопроса будет возможным, однако, только после дальнейших исследований древесины скифских луков. Что касается дерева из вtokа копья, аналогией к нему может быть древесина из двух вtokов и непосредственно от четырех древков копий из Бердянского кургана, во всех случаях оказавшаяся ясенем (определение наше, не опубликовано). Не исключено, что применение ясеня в подобных целях было традиционным, чему не противоречат его физико-механические свойства, в частности, твердость и прочность.

Несколько неожиданный результат дало исследование древков стрел. Их наибольшее количество сделано из клена. Предыдущие исследования древков стрел до сих пор не позволяло видеть в клене один из основных видов сырья для их изготовления, для этих целей обычно использовалась более мягкая и легче поддающаяся обработке древесина березы, липы, тополя и т. п. Древки клена из прежде известных комплексов единичны (Н. А. Гаврилюк 1989, с. 99–100, приложение № 5). В Большом Рыжановском кургане, однако, они составляют 49,4% от всего исследованного количества и 54,4% от точно

определенных. Важно отметить, что для стрел из горита клен был единственным материалом. Такое количество кленовых древков в одном погребении может свидетельствовать о том, что основная масса их была изготовлена одновременно, возможно, из древесины одного дерева, незадолго до погребальной церемонии или специально для нее. Таким образом, весь набор оказался сосредоточенным в одном комплексе. Менее вероятно, хотя и не исключено совсем, что кленовые древки здесь связаны с какой-то узколокальной традицией, объясняемой природными факторами (наличием большого количества именно кленовой древесины).

Береза, из которой изготовлено 38,7% всех исследованных древков (или 42,6% точно определенных), напротив, является традиционным сырьем для этой категории продукции. Березовые древки присутствуют во всех исследованных ранее наборах стрел, при этом, как правило, они составляют большинство (А. И. Семенов 1983, с. 78–79; Н. А. Гаврилюк 1989, приложение № 5). Однако в нашем случае береза преобладает только в колчане № 2, находившемся у ног основного «погребенного» (77,8%). Другой относительно распространенный в ранее известных комплексах материал, липа, в рассматриваемом комплексе представлена всего одним древком и одним – граб. Дерево еще семи древков не удалось точно идентифицировать, однако во всех случаях это были лиственные рассеянно-сосудистые породы, что в целом соответствует прослеженной ранее тенденции выбора материала для этого вида изделий.

Отметим, что как деталь погребальной конструкции, так и инвентарь из Большого Рыжановского кургана изготовлены из древесных пород, характерных для лесных массивов рассматриваемой территории. Местные леса и служили сырьевой базой для деревообработки у скифов.

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Гаврилюк Н. А.
1989 *Домашнее производство и быт скифов*, Киев.
Генсирук С. А.
1975 *Леса Украины*, Москва.
Семенов А. И.

- 1983 *Микроскопические исследования древков стрел из кургана Чертомлык*, „Археологический сборник Государственного Эрмитажа”, № 24, с. 78–80.
Черненко Е. В.
1981 *Скифские лучники*, Киев.

Marina Sergeeva

Wyroby drewniane z Wielkiego Kurhanu Ryżanowskiego

Streszczenie

Opracowanie zawiera wyniki analizy gatunkowej znalezisk drewnianych z centralnego grobowca Wielkiego Kurhanu Ryżanowskiego. Stwierdzono m.in., że pomostr na którym złożono zwłoki księcia wykonany został z budulca dębowego. Z drewna dębowego sporządzono też łuk (a właściwie jego zaczep) złożony w sajdaku przy lewym boku zmarłego. Drzewce włóczni wykonano z jesionu. Najbar-

dziej zaskakujące są wyniki określenia gatunków materiału, z którego zrobione zostały drzewce strzał do łuku. W środowisku scytyjskim wykonywano je na ogół z miękkich, łatwiejszych w obróbce gatunków drewna: brzozy, lipy, topoli. Wśród strzał z czterech zespołów z Wielkiego Kurhanu Ryżanowskiego (sajdak złożony u lewego boku księcia, dwa kolczany zapasowe znalezione przy głowie i nogach

oraz kołczan „giermka”), dominowały okazy z drzewcami wykonanymi z klonu (54,4 % spośród wszystkich szczególnie oznaczonych), dopiero na drugim miejscu znalazła się brzoza (42,6%), przy śladowym udziale lipy i grabu (po 1,5%). Strzały złożone w sajdaku były przy tym wykonane

wyłącznie z klonu, zaś strzały z kołczanu złożonego w nożach głównie z brzozy (77,8%). Wskazuje to, że zostały one wykonane równocześnie, być może właśnie w związku z podyktowaną rytuałem koniecznością odpowiedniego wyposażenia zmarłego.

Marina Sergeeva

Holzerzeugnisse aus dem Groß-Kurgan von Ryžanovka

Zusammenfassung

Gegenstand der Bearbeitung sind die Ergebnisse einer Analyse zur Bestimmung der Stoffart bei den Holzfunden aus der Zentralbestattung des Groß-Kurgans von Ryžanovka. Es konnte u.a. festgestellt werden, daß das Gerüst, auf dem der Leichnam des Fürsten niedergelegt wurde, aus Eichenholz gefertigt wurde. Aus Eichenholz besteht auch der Bogen (eigentlich dessen Verköpfung), der im Köcher auf der linken Seite des Toten zum Vorschein kam. Der Lanzenchaft wurde dagegen aus Ahorn gefertigt. Meist verblüffend sind Ergebnisse einer Analyse zur Bestimmung der Art des Werkstoffes, aus dem die Schäfte von Bogenpfeilen erzeugt wurden. Im skythischen Milieu kamen dabei weiche, leichter bearbeitbare Holzgattungen, so Birke, Linde und Pappel zur Anwendung. Unter den Pfeilen aus den

vier Fundverbänden des Groß-Kurgans von Ryžanovka (ein Köcher auf der linken Seite des Toten, zwei Ersatzköcher an dessen Kopf und Beinen sowie ein Köcher des „Knappen“) waren solche mit einem Schaft aus Ahornholz (54,4 % aller genau bestimpter Stücke) vorherrschend; erst an zweiter Stelle rangierte Birkenholz (42,6 %), wobei Linden- und Hagebuchenholz nur spurenhaft (jeweils mit 1,5 %) vertreten war. Die in Köchern vorgefundene Pfeile waren durchweg aus Ahornholz erzeugt, während die in dem Köcher an den Beinen des Toten belegten Pfeile größtenteils (77,8 %) aus Birkenholz gefertigt waren. Es dürfte daraus zu schließen sein, daß sie, möglicherweise durch die Beigabenritte bedingt, zur gleichen Zeit erzeugt wurden.