

Joanna Podgórska-Czopek*

Odeszli...

Submission: 31.08.2015; acceptance: 06.10.2015

Halina Martuszevska z d. Malinowska (1941–2015)

Absolwentka archeologii na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Jeszcze podczas studiów uczestniczyła w badaniach prowadzonych na terenie ówczesnego województwa rzeszowskiego, m.in. na stanowisku z okresu rzymskiego w Otałęży, czy rozległej osadzie neolitycznej w Rzeszowie (Osiedle Piastów). W 1965 roku prowadziła już samodzielne badania związane z pracami konserwatorskimi murów obronnych, ratusza i tzw. domu z basztą w Bieczu. W roku 1967 rozpoczęła pracę w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie, początkowo w Dziale Oświatowym. W latach 1967–1968, razem z mężem, również archeologiem, Janem Martuszevskim, prowadziła prace wykopaliskowe na wielokulturowym stanowisku nr 1 w Tryńczy. W roku 1985 objęła stanowisko wicedyrektora Muzeum, które sprawowała do czasu przejścia na emeryturę w 2003 roku. Liczne obowiązki, głównie o charakterze administracyjnym nie sprzyjały pracom terenowym, jednak do końca pozostała osobą niezwykle życzliwą archeologii i archeologom.



WYKAZ PUBLIKACJI:

1. Badania wykopaliskowe w Bieczu, pow. Gorlice, „SROA za rok 1965”, Rzeszów 1966, s. 97–102.
2. Pracownicy Muzeum Okręgowego w Rzeszowie w latach 1945–1995, [w:] Czopek S. (red.), Muzeum Okręgowo w Rzeszowie 1935–1995, Rzeszów 1995, s. 139–146.



Halina Martuszevska z mężem, Janem



Konferencja archeologiczna, 1988 r.

* Muzeum Okręgowo w Rzeszowie, ul. 3 Maja 19, 35-030 Rzeszów

Antoni Talar (1940–2015)

Absolwent archeologii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Jeszcze jako student prowadził drobne badania na terenie Rzeszowszczyzny. W latach 1966–1971 pracował w Dziale Archeologii Muzeum Okręgowego w Rzeszowie. Dał się poznać, przede wszystkim, jako badacz starszej i środkowej epoki kamienia. Prowadził badania wykopaliskowe na stanowiskach paleolitycznych i mezolitycznych, m.in. w Chlewiskach, Cisowym Lesie, Durdach, Gwoźdźcu, Piechotach, a także liczne akcje powierzchniowo-poszukiwawcze, zwłaszcza w rejonie Niska i Kolbuszowej. Jest autorem wielu publikacji. Są to głównie prace prezentujące efekty badań terenowych, ale również szersze opracowania materiałów krzemiennych, w tym ze stanowisk w Zaleszanach i Gwoźdźcu. Po pięciu latach pracy w muzeum zajął się zupełnie inną działalnością, jednak archeologia już do końca pozostała Jego największą pasją.



WYKAZ PUBLIKACJI:

1. Wyniki badań powierzchniowych na terenie powiatów Nisko i Kolbuszowa w roku 1963, „SROA, za rok 1963”, Rzeszów 1963, s. 53–56.
2. Badania stanowisk epipaleolitycznych i mezolitycznych w Piechotach pow. Mielec i Durdach pow. Tarnobrzeg, „SROA za rok 1964”, Rzeszów 1964, s. 9–11.
3. Cmentarzysko łużyckie w Paluchach pow. Jarosław badane w roku 1963, „SROA za rok 1964”, Rzeszów 1964, s. 23.
4. Prace ratownicze na ciałopalnym cmentarzysku łużyckim w Nisku-Warchołach, „SROA za rok 1965”, Rzeszów 1966, s. 31–32.
5. Badania powierzchniowe na terenie pow. niżańskiego, „SROA za rok 1965”, Rzeszów 1966, s. 121–123.
6. Materiały krzemienne z Zaleszan pow. Tarnobrzeg w Muzeum w Przemyślu, „MSROA za rok 1966”, Rzeszów 1968, s. 9–23.
7. Badania osad mezolitycznych w południowo-zachodniej części powiatu niżańskiego, „MSROA za rok 1966”, Rzeszów 1968, s. 103–107.
8. Schyłkopaleolityczna pracownia krzemieniarska w Durdach pow. Tarnobrzeg, „MA”, t. 8, Kraków 1967, s. 75–79.
9. Badania powierzchniowe w powiecie dębickim w roku 1966, „MSROA za rok 1966”, Rzeszów 1968, s. 262–263.
10. Paleolit schyłkowy w południowo-wschodniej Polsce, „Rocznik Muzeów Województwa Rzeszowskiego”, t. 1, Rzeszów 1968, s. 7–32.
11. Penetracja archeologiczna północnej i wschodniej części województwa rzeszowskiego w roku 1968, „MSROA za lata 1968–1969”, Rzeszów 1973, s. 135–148.
12. Wczesnomezolityczne stanowisko w Chlewiskach, pow. Lubaczów, „MSROA z lata 1968–1969”, Rzeszów 1973, s. 159–161.
13. (J. Libera i) Obozowisko kultury janiślawickiej w Gwoźdźcu, stan. 9, gm. Bojanów, woj. Tarnobrzeg w świetle badań 1966–1967, „Spr. Arch.”, t. 42, Kraków 1990, s. 6–67.



Wernisaż wystawy w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie, 1973 r. (?). Antoni Talar, w centrum